

# News Release

平成 22 年 10 月 20 日

## ICC企画展「みえないちから ヴァイブレーションズ オブ エンティティーズ Vibrations of Entities」を開催

- NTT東日本が運営する文化施設 NTTインターコミュニケーション・センター<sup>※1</sup>（以下、ICC）において、企画展「みえないちから Vibrations of Entities」を平成22年10月30日（土）から平成23年2月27日（日）まで開催します。
- 本展では、様々なエネルギーや知覚できない振動現象をはじめ、私達を取り巻く「みえないちから」を表現する作品を紹介します。

※1 日本の電話事業 100 周年記念事業として、また NTT の文化・社会貢献活動の一環として、平成 2 年からプレ活動を開始し、平成 9 年東京都新宿区西新宿（初台）にメディア・アートの展示を中心としてオープンした文化施設。

### 1. 概要

音や光といったものは、振動現象の一種であることはよく知られていますが、例えば人間同士の関係性の中からも、物理的な振動としては知覚できないエネルギーのようなものを感じとることがあります。

この企画展では、そのような様々なエネルギーや現象としての振動をめぐり、多様に表現される「みえないちから」の作品を紹介します。

### 2. 開催期間

平成 22 年 10 月 30 日（土）～平成 23 年 2 月 27 日（日）<sup>※2</sup> 11:00～18:00

※2 休館日：毎週月曜日（月曜が祝日の場合翌日）、年末年始（12/27～1/4）、保守点検日（2/13）

### 3. 開催場所

NTT インターコミュニケーション・センター（ICC）

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー 4階～6階

（京王新線 初台駅東口から徒歩 2 分）

### 4. 入場料

一般・大学生 500(400)円<sup>※3</sup> / 高校生以下無料

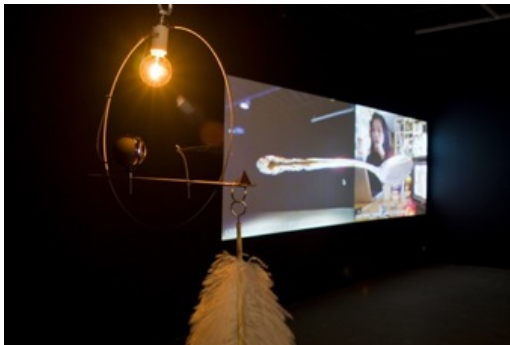
※3 料金は消費税込み、( )内は 15 名様以上の団体料金。会期中 1 回に限り、再入場可。

## 5. 出品作家

エキソニモ、こがねざわたけひと 小金沢健人、しみずじおう 志水兎王、ほりおかんた フォルマント兄弟、堀尾寛太

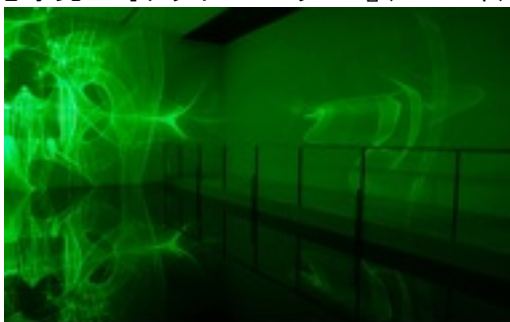
## 6. 主な作品

### (1) エキソニモ 『SUPERNATURAL』(2009/10 年)



2つに切断され、さらにICCと別の場所という2カ所に分断されたスプーンが、ネット空間を介してひとつに繋ぎ合わされます。メディア技術を利用して「一見すると自然なものと実は超自然かもしれないものを調和」させ、遠隔地にある物体(スプーン)を統合する試みです。この様子は会期中、Webカメラを通じて常時中継される予定です。

### (2) しみずじおう 志水兎王 『クライゼンフラスコ』(2007 年)



回転するクライゼンフラスコ<sup>※4</sup>にレーザー光線を通過および反射させることで、展示室内に様々な波形の光が映し出されます。特殊なレンズを数枚組み合わせさせて分光させることに加え、レーザー光の特質によって、ガラス器の形状やそれに厚みが存在すること、内部と外部があるということ、さらにその厚みに微小な変化があることを知ることができます。

※4 1883年にドイツの有機化学者クライゼン(1851-1930)によって考案された、真空蒸留に使用される特殊なフラスコ。

作品展示のほか、オスカー・フィッシングによるビジュアル・ミュージック作品の上映や、アーティスト・トークの開催等、様々な展開を予定しています。

詳細は、別途ICCホームページ(<http://www.ntticc.or.jp/>)にてお知らせします。